

~ Περιεχόμενα ~

| | |
|--------------------|---|
| Πρόλογος | 9 |
|--------------------|---|

Α' Μέρος – Η ΖΩΗ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ

| | |
|--|-----|
| 1. «Θα τον ακούω, σου λέω...» | 11 |
| 2. Σχόλια στο ποντιακό παραμύθι «Ο Φετέρτζ» | 15 |
| 3. «Ο βασιλιάς έμεινε έγκυος» | 20 |
| 4. Το παραμύθι ως εργαλείο πρόληψης | 26 |
| 5. Σχόλια σε ένα παραμύθι ποντιακό: «Ο Φαλακρός» | 29 |
| 6. Αρεκναζάν, ο ερμαφρόδιτος | 34 |
| 7. Παραμύθια με... σιδερένια παπούτσια! | 39 |
| 8. Το «πεπρωμένο» στα λαϊκά παραμύθια | 48 |
| 9. Οι τρεις φίλοι | 55 |
| 10. Ο στρατηγός Πλακίδας | 60 |
| 11. Η ξύλινη γυναίκα | 70 |
| 12. Η κόρη στον πόλεμο: ένα επίκαιρο λαϊκό παραμύθι | 75 |
| 13. Η ετερότητα και τα λαϊκά παραμύθια | 90 |
| 14. Η απληστία και η πληρωμή | 100 |
| 15. Ένα επίκαιρο λαϊκό παραμύθι: «Τα τρία δέντρα» | 106 |
| 16. Τα φορέματα | 111 |
| 17. Η λεκτική αμφισημία στο λαϊκό παραμύθι | 116 |
| 18. Μορφές και μέσα άσκησης της γονεϊκής βίας στα λαϊκά παραμύθια | 130 |
| 19. Η εικόνα των δέντρων στα Θεσσαλικά παραμύθια | 158 |
| 20. Η Θεσσαλία μέσα από τα παραμύθια της: Ανέκδοτα θεσσαλικά παραμύθια από το Αρχείο του Εργαστηρίου Λόγου και Πολιτισμού του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας | 172 |
| 21. Παραμύθι, λαϊκή παράδοση και διαπολιτισμικότητα | 177 |

Β' Μέρος - ΔΙΑΘΕΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΛΑΪΚΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ

| | |
|---|-----|
| 1. Διαδεματική προσέγγιση της μάθησης με αφορμή το λαϊκό παραμύδι: «Ο τεμπέλης και ο δράκος» | 185 |
| 2. Διαδεματική προσέγγιση της γνώσης με αφορμή την παροιμία: «Πιάσ' τ' αβγό και κούρευτο» | 199 |

Γ' Μέρος – ΠΡΟΛΟΓΟΙ

| | |
|---|-----|
| 1. Λαϊκά παραμύδια για μικρά παιδιά | 215 |
| 2. Ο παππούς και η γιαγιά λεν ωραία παραμύδια | 218 |
| 3. Ψέματα και αλήθεια έτσι είν' τα παραμύδια | 222 |
| 4. Παραμύδια της Καππαδοκίας | 226 |
| 5. Τα παραμύδια της γιαγιάς Ευδοκίας | 230 |
| 6. Παραμύδι και μύθος, μια διαχρονική αξία | 233 |
| 7. Παραμύδια από την Αρμενία (επίμετρο) | 240 |
| 8. Λαϊκά Παραμύδια της Θεσσαλίας | 247 |

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

ΟΔΗΓΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΓΡΑΦΗ ΛΑΟΓΡΑΦΙΚΟΥ ΥΛΙΚΟΥ

| | |
|---|-----|
| 1. Καταγραφή λαϊκού αφηγηματικού υλικού και τοπική ιστορία | 260 |
| 2. Ερευνώντας και συλλέγοντας υλικό από τη λαϊκή μας παράδοση | 273 |
| 3. Γενικές οδηγίες για τη συλλογή λαογραφικού υλικού, ιδιαίτερα από τον πνευματικό βίο | 282 |